

Berufsalltag in der digitalen Welt: Was ist Klischee, was ist Realität?

Die unüberschaubare Vielfalt von Berufen und Branchen ist für junge Menschen am Ende ihrer Schulzeit in hohem Maße herausfordernd. Dabei können die medial geprägten Klischees über Berufe und die Menschen, die sie ausführen, die Entscheidung für eine bestimmte Ausbildung oder ein Studienfach zusätzlich erschweren. Doch was sagen die vorherrschenden Bilder und Vorstellungen eigentlich über den realen Arbeitsalltag dieser Berufe aus? Und wie wirkt sich die Digitalisierung auf die Anforderungen der Arbeit aus? In dieser Unterrichtseinheit untersuchen die SuS Berufsstereotype, machen einen Realitätscheck und reflektieren zukunftsrelevante Medienkompetenzen.

Auf einen Blick:

Klassenstufe:

7-9

Fachbereich:

Land und Leute – damals und heute

Fach:

Ethik/Sozialkunde/Sozialwissenschaft

Themen:

Berufsbildung, Berufsbilder, Berufsorientierung, Stereotype, Medienberufe

Vorkenntnisse:

keine




Medien und Materialien:

PC oder Tablet für jede:n SuS, Internetzugang

Zeitbedarf in Schulstunden:

6 Schulstunden

Medienkompetenzen:

 Informieren,  Produzieren,  Reflektieren



Tipps und Tools:

Tipps für Lehrkräfte zur Unterrichtsvorbereitung

Der Artikel „**Medien und Stereotype**“ der Bundeszentrale für politische Bildung stellt verschiedene Klischees über Berufe vor und beschreibt, wie sie z. B. durch Medien vermittelt und verstärkt werden. In dem Artikel „**Typische Männer- und Frauenberufe**“ vom Informationsdienst des Instituts der deutschen Wirtschaft geht es darum, dass es häufig noch geschlechtsspezifische Unterschiede bei der Entscheidung für einen Beruf gibt. Beide Texte können als Hintergrundwissen für die Diskussion um Stereotype in der Berufswelt verwendet werden.

Erstellen einer digitalen Collage

Es gibt verschiedene Tools, mit denen man unkompliziert und kostenfrei digitale Collagen erstellen kann. Empfehlenswert sind **Mural** [DigiBitS-Webcode: 42612](#), **Miro Lite** [DigiBitS-Webcode: 42626](#) oder **Pinup** [DigiBitS-Webcode: 42388](#). Mithilfe dieser Tools können SuS auf digitalen Pinnwänden mit verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten (Icons, Zeichnen, Text, Bilder uvm.) kreative Collagen erstellen. Dabei bieten die oben genannten Tools die Möglichkeit der kollaborativen Zusammenarbeit.

Erstellen eines digitalen Comics

Mithilfe verschiedener Tools können SuS Comics in Form von Videos erstellen. Dafür bieten sich beispielsweise **Powtoon**, **mysimple-show**, **Animaker** oder **Biteable** an. Diese sind alle nach einer Registrierung in einer kostenfreien Basisversion verfügbar und bieten bis auf Biteable Tutorials und Bedienungsanweisungen für Einsteiger:innen an. Powtoon und Biteable stehen nur in englischer Sprache zur Verfügung. Detailliertere Informationen finden Sie unter dem [DigiBitS-Webcode: 42641](#)

Unterrichtsgestaltung

Thema	Methode und Inhalt	Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterial, Tipps
Einstieg: Berufsbilder beschreiben und hinterfragen 1.-2. Stunde	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zur Unterrichtseinheit und Thematik • Einstiegsspiel in Kleingruppen: Analog zum Spiel „Stadt, Land, Fluss“ notieren die SuS möglichst viele Berufe, die mit einem bestimmten Buchstaben beginnen. Die Buchstaben werden von der Lehrkraft vorgegeben. Empfehlenswert ist es, fünf Runden zu spielen und den SuS jeweils 20 Sekunden Zeit zu geben. • Klassengespräch zu den folgenden Leitfragen: <ul style="list-style-type: none"> - Welchen Beruf findest du attraktiv und warum? - Woher kennst du Berufe? Aus der Familie, aus den Medien? 	Hintergrundinformationen Zwei hilfreiche Artikel zur Problematik von Stereotypen in der Berufswelt finden Sie in dem Info-Kasten „ Tipps für Lehrkräfte zur Unterrichtsvorbereitung “.

Thema	Methode und Inhalt	Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterial, Tipps
	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabe in Kleingruppen: Erstellt eine Collage zu einer „typischen“ Person in einem bestimmten Beruf. Berücksichtigt dabei folgende Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> - Aussehen der Person - Kleidung - Wohnung - Hobbys - Familie <p>Charaktereigenschaften können als Wörter in die Collage aufgenommen werden. Im Idealfall decken die ausgewählten Berufe verschiedene Branchen ab, wie beispielsweise die Medienbranche, Ingenieurberufe, Gastronomie, Handel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Austausch im Gruppenpuzzle: <ul style="list-style-type: none"> - Welcher Beruf ist auf der Collage dargestellt? - Was ist das „Typische“? 	<p>Collage erstellen Neben der Möglichkeit, eine analoge Collage auf Papier zu gestalten, stehen verschiedene Tools für eine digitale Umsetzung zur Verfügung. Eine Auswahl verschiedener Programme finden Sie in dem Info-Kasten „Erstellen einer digitalen Collage“.</p> <p>Gruppenpuzzle Zum Austausch in der Gruppe eignet sich die Methode Gruppenpuzzle. Weitere Informationen dazu finden Sie in den Methodenblättern des Lehrerfortbildungsservers Baden-Württemberg.</p>

Den Arbeitsalltag von Berufen recherchieren und aufbereiten

3.-4. Stunde

- Diskussion in Anknüpfung an die Collagen der vorherigen Stunde:
 - Welche Vorstellungen über Berufe gibt es und warum?
 - Woher kommen diese Vorstellungen in unseren Köpfen?
 - Sieht die Realität genauso aus?
 - Wie nah liegen die Vorstellungen über Berufe und die Realität beieinander?
- Aufgabe in Zweiertteams:
 1. Recherchiert den Arbeitsalltag eines Berufs eurer Wahl. Sucht dafür nach Zeitungsartikeln, Videos oder Erfahrungsberichten von Praktikant:innen, Auszubildenden und Berufstätigen.
 2. Erstellt auf der Basis eurer Ergebnisse einen beispielhaften Tagesablauf in Form eines Comics. Bringt dabei folgende Aspekte ein:
 - Arbeitszeiten
 - Arbeitsplatz
 - Arbeitskolleg:innen
 - Aufgaben

Recherchetipps

Eine Auswahl von Links, die Ihren SuS bei der Recherche helfen können, finden Sie im Materialpool unter dem [DigiBitS-Webcode: 42642](#)

Comic erstellen

Für die Erstellung des Comics eignen sich dieselben Tools, die bereits für die Collage verwendet wurden. Eine andere Möglichkeit ist, ein kleines Video im Comic-Stil zu erstellen. Geeignete Tools dafür finden Sie in dem Info-Kasten „**Erstellen eines digitalen Comics**“.

Bedeutung von Medienkompetenzen für Berufe

5.-6. Stunde

- Digitale Medien und das Internet haben auf nahezu alle Berufe Auswirkungen. Nachdem verschiedene Berufsbilder und Tagesabläufe bekannt sind, geht es nun darum, relevante Medienkompetenzen für die einzelnen Berufe zu identifizieren.
- Aufgabe in den Zweiertteams:
Überlegt und tragt zusammen, welche Medienkompetenzen für den im Comic dargestellten Beruf wichtig sind. Begründet auch, warum eine Medienkompetenz für eine bestimmte Aufgabe relevant ist. Nutzt dafür die Übersicht der Medienkompetenzen.

Medienkompetenzen

Die Medienkompetenzen können in tabellarischer Form auf der Website medienkompetenzrahmen.nrw heruntergeladen und als Hilfestellung herangezogen werden. Alternativ kann auf die Übersicht unten auf www.digibits.de/uebersicht zurückgegriffen werden.

Kollaboratives Schreiben

Um online gemeinsam an Texten zu arbeiten, stehen verschiedene Etherpads zur Verfügung. Eine Auswahl finden Sie unter dem [DigiBitS-Webcode: 42562](#)

Thema	Methode und Inhalt	Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterial, Tipps
Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> Abschließend werden die folgenden Fragen diskutiert: <ul style="list-style-type: none"> - Inwiefern hat sich dein Berufswunsch verändert oder auch nicht verändert? - Gibt es heute noch Berufe, in denen man gar nichts mit digitalen Medien zu tun hat? 	

Weiterführende Links zum Thema:

- *Bundesagentur für Arbeit* – Berufsorientierung im Unterricht (Unterrichtsentwürfe, Checklisten und Leitfäden für Lehrkräfte). *DigiBitS-Webcode: 42643*
- *Bundesinstitut für Berufsbildung (bibb)* – Infos für Ausbildungssuchende und Auszubildende. *DigiBitS-Webcode: 42644*
- *Deutschlandfunk Nova* – „Job und Vorurteil“ (YouTube-Videos zu Klischeevorstellungen über verschiedene Jobs). *DigiBitS-Webcode: 42645*
- *Harry G. (Comedian)* – YouTube-Video zu Klischees über Studierende. *DigiBitS-Webcode: 42646*
- *Klischee-frei.de* – Methodenset „Klischeefrei macht Schule“ mit 12 interaktiven Unterrichtsmethoden. *DigiBitS-Webcode: 42647*
- *Kompetenzzentrum Technik – Diversity – Chancengleichheit* – Methodensets und Materialblätter rund um Geschlechterklischees und -unterschiede in der Arbeitswelt. *DigiBitS-Webcode: 42648*

DigiBitS entwickelt freie Materialien zur Förderung von Medienkompetenzen im Fachunterricht. Entdecken Sie weitere Unterrichtseinheiten, Tooltips und Checklisten unter www.digibits.de

DigiBitS
Digitale Bildung trifft Schule